

سامع أنين .. راجل مسكين !  
يكون لنا عند الله ..  
لو نساعد عبد الله !



آه والفت آه آه ..  
من اللي جرى لي ..  
ومن اللي آتاه !

ايه؟

إن كنتم قاصدين بخداد  
للبيع والمزاد .. فيبقى هو المراد !

نعاونك في الطريق ...  
وتكون لنا صاحب وصديق !!



مالك .. يازين الرجال ..  
إيه اللي بدل حالك من حال إلى حال !

هجم على قطاع  
الطرق وسرقوني ..  
ومن مالي وميقي  
جردوني !!



زين كلامك زين .. وإحنا  
من المحظوظين .. !

هذا صحيح .. بخداد قاصدين  
وللحرير والمجوهرات .. حاملين !!



نشأ طك لازم يبان  
وعلاء يعرف إني خطير !

الهمة يا حصان  
وزجع بصيد وفير

عندي أولاد صغار  
وضروري أخليك تختار !

ياغزال الوادي .. كندوز ينادي !













لكن يا فارس .. دول عدد هم كبير وسلاحهم وقتير!



خافي توكلك على الله ..  
ده الحق معانا والمعين الله!

سلبوا حرايرنا .. وجوا هننا  
وفي هذا الاتجاه .. ساروا بعالنا!



وبدأت المعركة ..



النهر  
لالحق!

?

?

آين كندوز؟! هذا الفرس فرسه!



لا أعرف أحدا  
بهذا الاسم!

هذا فرس كندوز! فغلا فعلا .. وتلاقيه  
في الأسر محبوب!







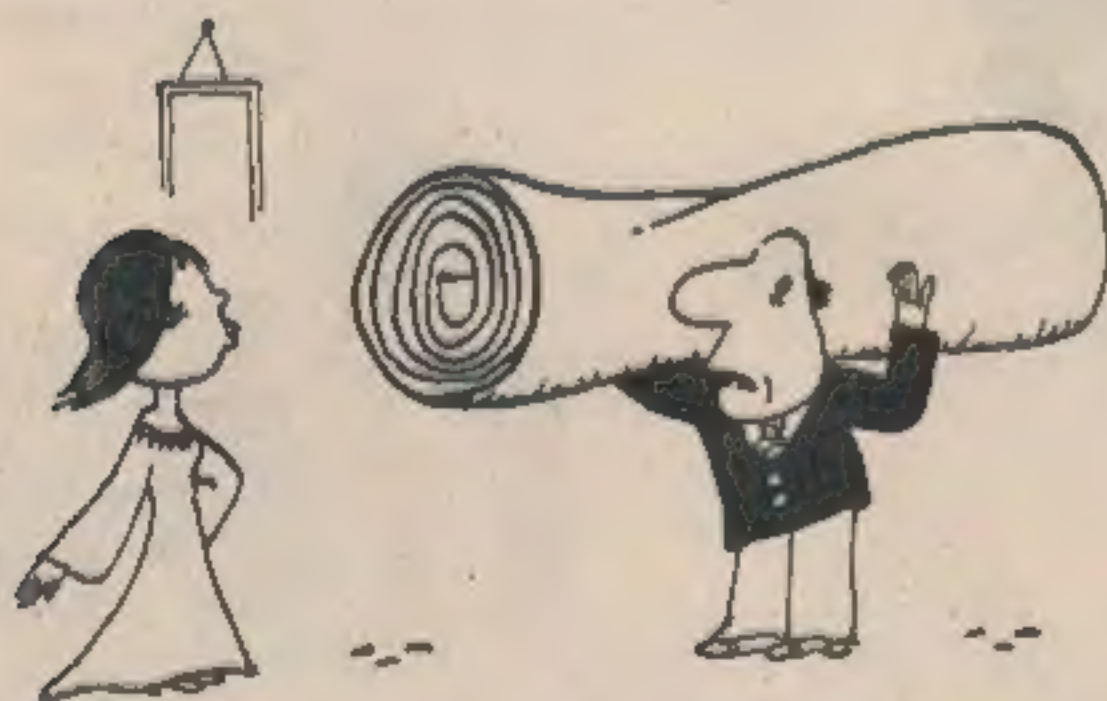
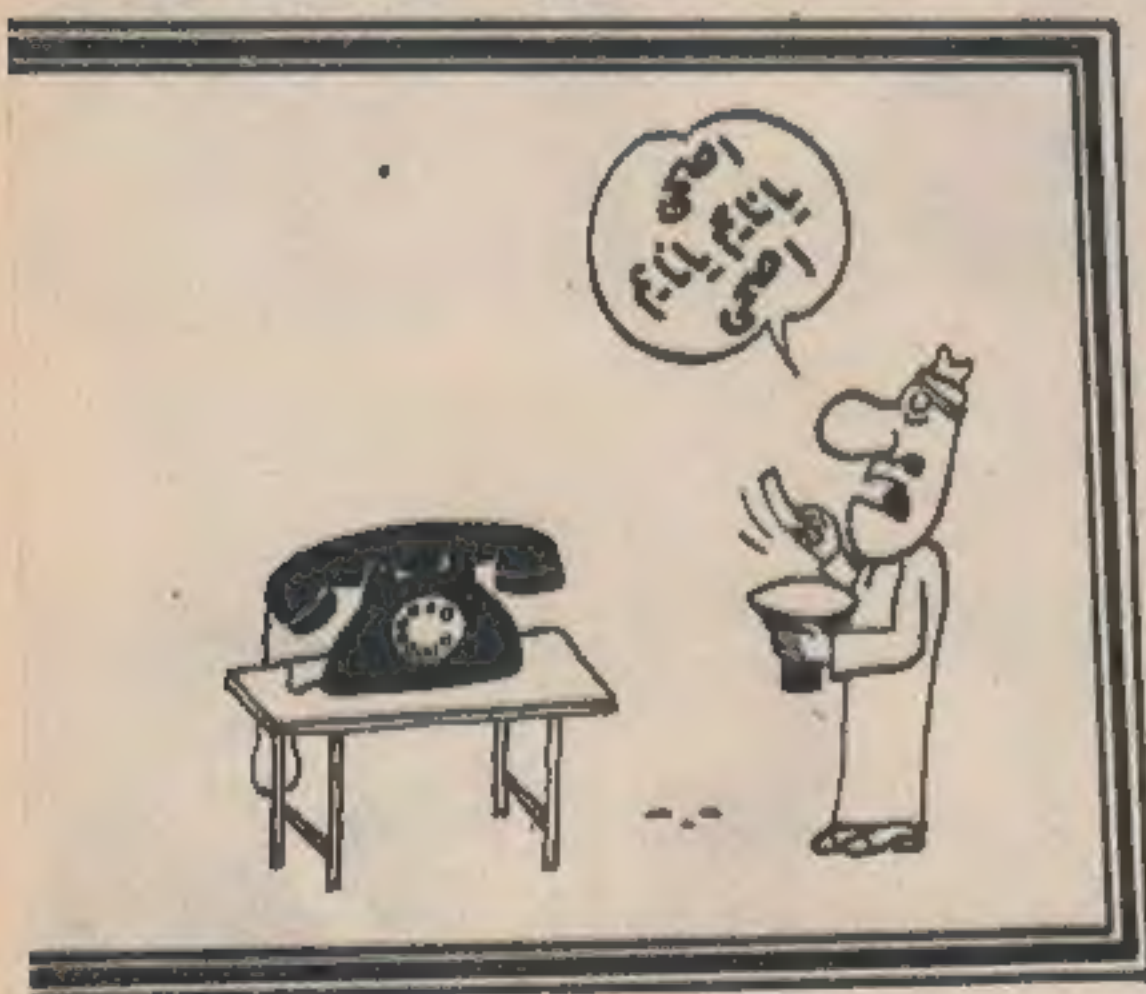




- أفتح الراديو ألقى فوزير .. أفتح التلفزيون ألقى فوزير .. أفتح  
الجورنال ألقى فوزير .. قلت أروح في حنة مافياوش فوزير !!



- أهل لك الفوزير كمان .. مش كفاية باهل لك الحساب طول السنة!



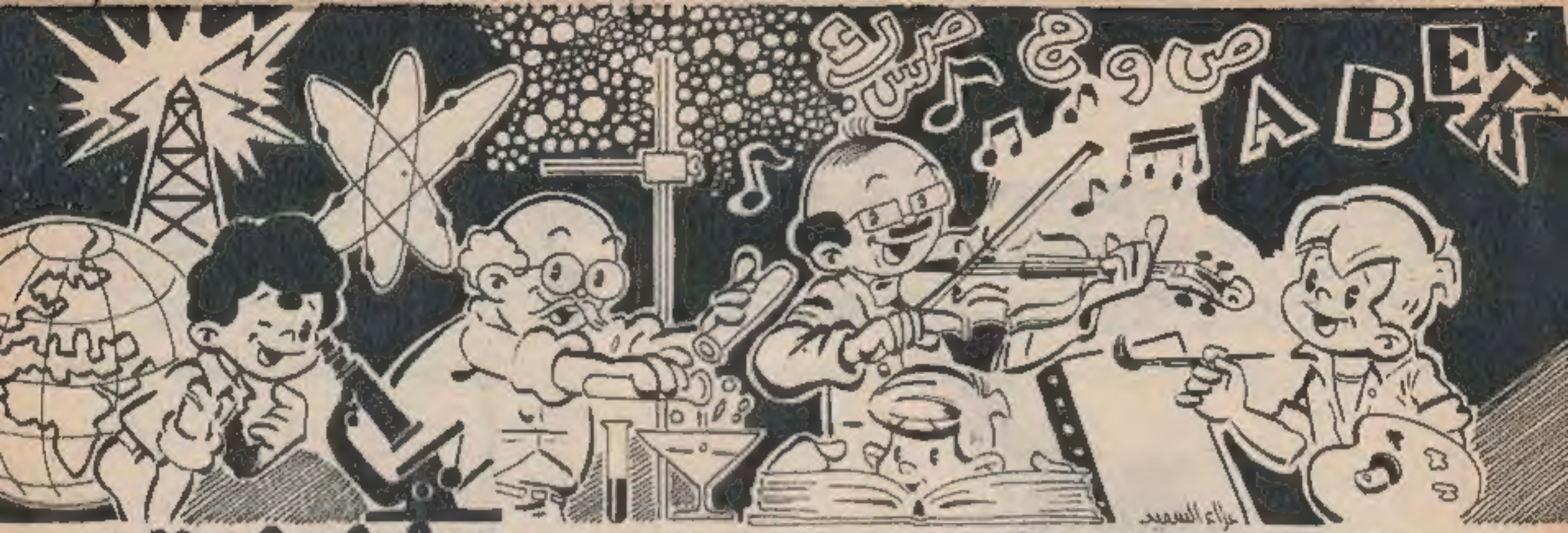
- مش انتِ قلت لي اشترى لفة قمر الدين كبيرة !!



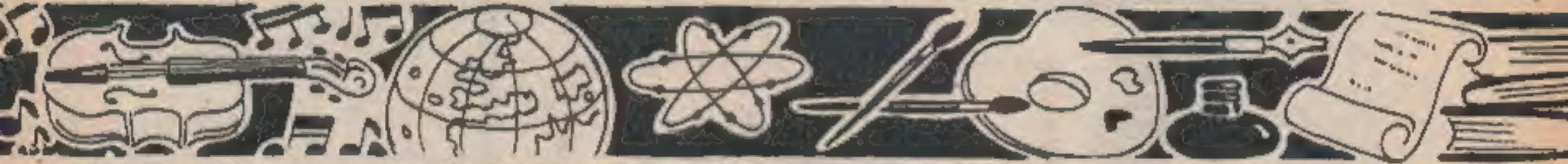
- السحرة .. يا عباد الله !!

● هديتي ٠٠ احتفظ بهذه الكوميونات مسلسلة ابتداء من حرف ( الالف ) حتى حرف ( الياء ) ثم أرسلها الى مجلتك سمير نحصل على جائزة ثقافية فاخرة .





# نادي العلوم والفن والثقافة



## برايل لويس

● إذا كان الكفيف يستطيع أن يقرأ الآن .. فإن الفضل يرجع إلى لويس برايل الذي كان كفيفاً هو الآخر .. فقد استطاع أن يخترع طريقة للقراءة أطلق عليها طريقة « برايل » .  
وفي طريقة برايل هذه يتكون الحرف من عدة نقاط بارزة . ويستطيع الإنسان المكفوف أن يقرأ وأن يتتبع بأصابعه الخطوط التي تكونها هذه النقاط وفي قراءته يجب أن يلاحظ عدد النقاط وكيفية ترتيبها فبعض الحروف مثلاً يتكون من ثلاث نقاط ولكن كل حرف يختلف عن الآخر في طريقة ترتيبه .  
« وقد ولد في ١٨٠٩ وتوفي ١٨٥٢ » وكان قد استطاع أن يتبع . طريقته في عام ١٩٢٩ .

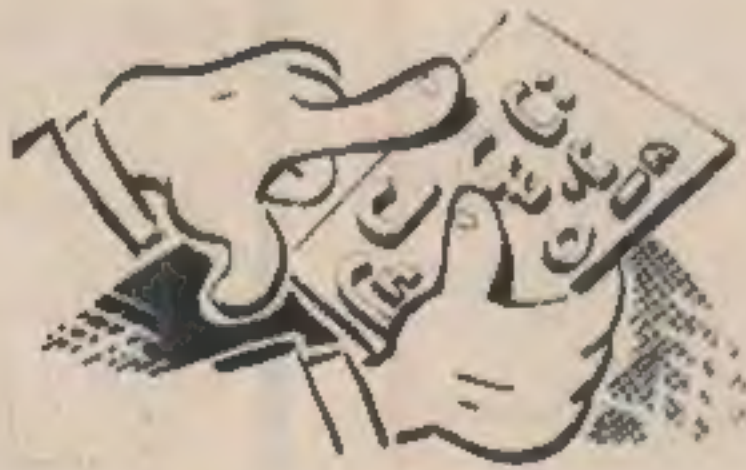


## الـ .. بحترى

● هو الوليد بن عبيد الطائي شاعر ولد ومات بمطبع بنا حياته الشعرية بمدح أعيان الشام ثم انتقل إلى بغداد فمدح الخلفاء والوزراء . وأكثر من التردد بين الطرق والشام .. نظم الشعر في موضوعات مختلفة وسرع في وصف القصور والبساتين والجدل وقد عني بتهذيب الفسافة وعباراته وتوفير الموسيقى العذبة لشعره له ديوان مطبوع ومختارات من الشعر القديم سماها « الحماسة » وكتاب « معاني الشعر » أشهر قصيدة له هي التي قالها في مدح الربيع .

أتاك الربيع الطلق يخال  
ضاحكا

من الحسن حتى كاد أن  
يتكلما .



## باب المندب

● مضيق بين البحر الأحمر وخليج عدن عرضه ٢٦ كم ويقع في هذا المضيق جزيرة تسمى بريم أو ميسوم ويعتبر باب المندب المضايق الرئيسي للبحر الأحمر من ناحية الجنوب .







## بابل

هل تعرف أين تقع بابل انها احدي المدن التاريخية القديمة في العراق وتقع موقعها على بعد ٩٥ كم من جنوبي بغداد العاصمة الان في سنة ١٨٠٠ ق م قام حمورابي بتوحيد المملكة ( ايلن وارسا ) وجعل بابل عاصمة الامبراطورية التي شملت ما بين نهري دجلة والفرات . وهي مهد الحضارة وكما تقول الاساطير « حنة عدن ومهبط آدم وحواء » ويعتبر عصر حمورابي العصر الذهبي لدولة بابل الاولى اذ اشتهر بالاستقرار والامن طوال حكمه الذي امتد ٤٢ سنة . وفي هذا الجو المستقر تطورت الفنون الكتابية ، وتقدم فن البناء ، كما وضع حمورابي لمبادئ القانونية لادارة الامبراطورية . ( لسراخ حمورابي الشهيرة وبعد وفاة حمورابي تعرضت الامبراطورية البابلية الاولى للغزو على ايدي البربر والحبيبين الطامعين في ثروتها . وانتقلت زعامة البلاد الى الشمال على يد الاشوريين ، وظل الاشوريون مسيطرين حوالي نصف قرن حتى استعاد البابليون قوتهم ودولتهم في سنة ٦١٢ ق م ) وهذه هي الامبراطورية البابلية الثانية . واعيد بناؤها وحضارتها واشتهرت ايام حكم ملكها ( بنو نصر ) بقمصورها وحدائقها وابراجها . وكانت حدائقها المعلقة من احدي عجائب الدنيا السبع ويقولون ان الملك نبوخذ نصر قد بنى قصوره الشهيرة تحمل فوق اسقفها المسطحة حدائق رائعة تثير الاعجاب بروعتها .



## ببغاء

● اذا كان لكثير من الطيور القدرة على التفريد فان لقله منها القدرة على الكلام . وهذه هي الببغاوات . التي تقلد ما تسمعه من اصوات . وتقوم بتربيته عدة مرات .

والببغاوات لها مئات عديدة من الانواع . وهي تختلف كثيرا في الحجم . فاما بين الببغاء القزم الذي يعيش في غينيا الجديدة ولا يتجاوز طوله ٣ بوصات . الكوكاتو الاسود الذي يعيش في استراليا والذي يبلغ طوله ياردة كاملة وتمتاز بعض هذه الطيور بالوان زاهية . وتنشأ به جميعا في ان اجسامها خفيفة ومناقيرها معقوفة . ويكفل من القدمين اصبعان متجهان الى الامام . واصبعان متجهان الى الخلف .

وتتغذى الببغاوات في موطنها الطبيعية على البذور والثمار واحد انواعها الذي يقطن في استراليا يعتمد على قتل الخراف والخراسا . وهي معسوما تعيش في المناطق الدافئة . والحارة مثل اواسط افريقية . وبعض مناطق الهند .

والانواع التي يحتفظ الناس بها كحيوانات اليفة في المنازل هي الببغاء الافريقي الرمادي وببغاء الامازون . والذي يحظى باعجاب الهواة . وحبيهم طائر الحب الاسترالي . واسمه الشائع « بادجي » والببغاوات طيور معمرة وقد تعيش بعضها حتى تبلغ ٥٠ عاما .



## باليه



## البطريق

لا يستطيع الطيران ، وله عضوان في اعلى جسمه يستخدمهما كزعانف .

والبطريق يعوم ويغطس ويتغذى على الرخويات والاسماك ويصنع اعشاشه في جماعات كبيرة من الصم والصخور والجحور على شاطئ البحر .

ويوجد منه ١٨ نوعا تنتشر ما بين جنوب افريقيا واستراليا ، وامريكا الجنوبية ، وفي المناطق القطبية الجنوبية . واكبر الانواع حجما يسمى الامبرطور وهو طائر هادي وبطيء ، وغير عدواني .

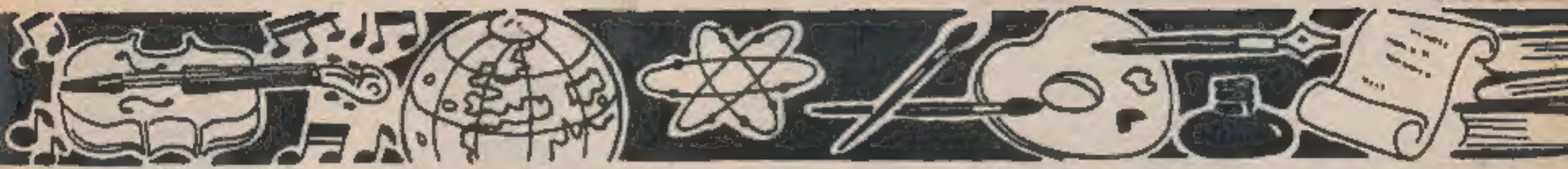
وتصل هذه الطيور في مارس الى موطنها وتتزاوج في ابريل وتضع بيضها في مايو يستعملها حضنة لمدة شهرين يقوم بها الذكر بوضع البيض بين قدميه . ويتم الفقس في شهر يولية . وفي تلك الاثناء تعود الاثا التي تكون قد تركت المستعمرة ، بينما تخرج الذكور الى البحر .

الاسم : الامبرطور - وهو من الطيور له اجنحة قوية تحولت الى زعانف - وصفة : طوله ١٦٥ متر تقريبا الوزن ( يختلف وفقا للجنس والعمر ) من ١٨ الى ٤٦ كيلوجراما . ريشه رمادي به زرقاء على الظهر وابيض على البطن . الراس سوداء مع وجود بقعة صفراء خلف الوجنة . المنقار طويل ومعقوس . ولون الطائر قبل البلوغ رومادي فاتح ، ثم يكون غامقا فيما بعد .

● راقصة الباليه يقوم بها شخص او مجموعة الشفاه يروون فيها مسرحية او موقفا على انغام الموسيقى . وقد ظهر رقص الباليه في البداية كجزء من الاوبرا . وقد عرف في القرن الخامس عشر وكانت ايطاليا الدولة الاولى التي عرفت فن الباليه والاولى التي جمعت الباليه ما بين الموسيقى والموسيقى والمناظر . وكان رامو اول من وضع المراكز الخمسة الاساسية . التي تعتبر قواعد لفن رقص الباليه . وقد انتشر رقص الباليه في اوائل القرن ال ١٩ في ايطاليا . ثم بلغ قمته في روسيا . ثم امتد التأثير الروسي الي أوروبا في اوائل القرن العشرين .







## بدر

● بدر قرية صغيرة تقع قرب المدينة المنورة على طريق يعسرف بطريق القوافل التي تمر من الشام الى مكة والعكس ومن بدر بدر يتزود المسافر بالماء ، وقد سميت بفزوة بدر التسابيا لهذه البئر لأن الواقعة كانت قريبة منها .. في السابع عشر من رمضان من السنة الثانية الهجرية التقى جيش المسلمين وجيش الكفار وكان جيش المسلمين لا يتعدى ٣٠٠ فارس يحملون الأسلحة البسيطة لكن في قلوبهم سلاح الايمان بالحق وفي مقابل هذا ١٠٠٠ جندي من خيرة فرسان قريش مزودين بالأسلحة والعتاد والابل والخيول والفرور والكبرياء حيث ظنوا انهم سيقضون على محمد وصحبه نهائيا .. لكن الله خيب ظنهم - وأمر الله ملائكته بإمداد المؤمنين وحقق ما وعد به نبيه من نصر لدينه وهزيمة للمشرك والمشركين .

قال تعالى :

« اذ تستغيثون ربكم فاستجاب لكم أني ممدكم بألف من الملائكة مردفين .. وما جعله الله الا بشري ولنطمئن به قلوبكم وما النصر الا من عند الله ان الله عزيز حكيم » وهذا انتصر الحق . انتصر المسلمون وقتل في هذه الفزوة من المشركين سبعون قتيلًا واسر سبعون آخرون وكان من القتلى عتبة وشيبة ابنا ربيعة وابو جهل ابن هشام ومن الأسرى العباس بن عبد المطلب ابن عم النبي وعمر بن أبي سفيان .. وقد أهدت قريش أسراها وكان لانتصار المسلمين في بدر التركيب على العسرب والدعوة الإسلامية .



هي السلطة العليا للكنيسة الكاثوليكية الرومانية .. وتشير التعاليم الى ان الباباوية وظيفة الهية حيث ان يسوع نفسه هو الذي قررها لذلك أصبح للباباوية نفوذ لا تملكه أي سلطة أخرى بعد الرب لذلك يعتبر البابا ( مطران المطارنة ) وله الزعامة على جميع مطارنة العالم بهذه الزعامة يكتسب أعلى سلطة قضائية على الكنائس والرعاية في حين ان سلطات الكنائس الأخرى لا تسرى الا الكنائس الخاصة بها لذا سمي ( بالركاسة الاسقفية العليا ) .

وقد تعاقب على منصب البابا ٢٦٣ بابا ( بما فيهم البابا بولس السادس الذي توفي في ١٩٧٨/٨/٧ كان ٢٠٨ منهم ايطاليين واربعة فرنسيين وخمسة عشر يونانيون .. وستة المان وستة سوريين كما تولى منصب البابا أفريقيون واسبان وانجليز وبرتغاليون وفلسطينيون ( القديس بطرس ) ومن الشعارات التي يشتهر بها البابا الذاج المثلث والعكاز .. وتمثل السلطة المثلثة التعليم والحكم والتقديس .



باباويه



# عزيزتي أختي وابنتي ..

## أفكار

الصديق  
أعجبتني هذا الحوار  
بين فتاة وأما :

الفتاة : صديقتي يا  
أمي رفيقة ومهذبة إلى  
المرحلة ، لو علم  
أنتي سأصبح لطيفة  
مثلها ، لما كنت  
واحصصت بالقلق من  
مرحلة الشيطوخة ..

الأم : إذا أردت أن  
تكوني مثلها ، فيجب أن  
تبدلي من الآن ، فهي  
لم تصبح في هذه المرحلة  
والهتون في يوم وليلة .

\*\*\*

## قاعدة

الصفحة من الطها  
لنضلة ، وقوة روحية ،  
ومسالم بالص ، وبدون  
حب ، لا معنى للحياة .



● الرشاقة أميتك وأمنية كسل فتاة ، فالرشاقة تمكنك من الحركة  
بنشاط ، وتساعد في إبراز أناقتك ، وإذا نظرت إلى نفسك في المرآة ووجدت  
أن خطوط جسمك لا تعجبك فانت المسئولة عن ذلك ، والسبب نوعية ما  
تأكلينه من الأطعمة التي تزدحم بها مائدتك فإذا كنت تتناولين الطعام  
بشراهة وتكثرين من النشويات والحلويات فلا تدهش عندما يزداد وزنك على الميزان ،  
ويمنتهى الإمانة مع النفس ، حاولي اكتشاف نقط الضعف الخاصة بك ،  
في أسلوب اختيارك لأكلتك وكيف تتجنيبيها حتى تتخلصي من  
كل الزيادات ، ولا يوجد مستحيل وخصوصا إذا كان لديك قوة الإرادة  
والتصميم .

● لو أن من عادتك الأكل بين الوجبات أو ما نسميه « الرحمة » لا بد  
وأن تغيري من عادتك فوراً وعين طبيب خاطر إذا أردت أن تفقدى هذه  
كيلو جرامات الزائدة من وزنك ، وعندما تحسّين بالجوع بين الوجبات الصعبة  
بان تقربي عصير فواكه طازجة وإذا شعرت بعد ربع ساعة أنك ما زلت  
تحسّين بالجوع فأنصحه بأن تأكلي قطعة من الفواكه أو كوباً من الزبادي

## ما تحبين وما لا تحبين في الطعام

● لو أنك لا تحبين بعض  
الأنواع من الأطعمة .. هذا الجدول  
يعرض القيمة الغذائية لأطعمة  
أخرى اختاري منها ما تفضلينه ،  
ولا تنسى أن الرجيم الحقيقي هو  
التوازن في تناول الأصناف التي  
تفضلينها ، ولكن بالتوازن وبقدر محدد  
لأنك عندما تكثرين من الأكلات التي  
تعجبك فإن هذا سوف يكون سبباً  
للفشل الرجيم ويجعله كسبب  
وزناً أكثر .

اللبن : ربع كيلو لبن يعادل حبة زبادي طبيعي ١٧٠ جم جبنة  
بيضة ٣٠ جم جبنة رومي .

العسل : خذي بدلاً منه قطعة من البسكويت أو من الخبز الناعم  
بدون أسراف .

الخطراوات : الرجيم مسوف يكون صعباً بدون الخطراوات  
ولكن يمكن أن تأكلي الفواكه مطهية ( أي كومبوت ) أو قطعها  
واعملي طباقاً من سلطة الفاكهة .

اللحم المشوي : ١٠٠ جرام لحم مشوي يعادل ٢ بيضة أو مليت  
١٥٠ جم سمك مشوي - ١٠٠ جم جبنة من أي نوع

البطاطس : يكفي مرة واحدة في الأسبوع إذ أن الحبة الواحدة  
تعادل : ٥٠ جراماً أرزاً - ٥٠ جراماً مكرونة - ٥٠ جراماً عدس شوربة ،



# الإنسان الطائر

ف

رجبال

الغزل الأبيض



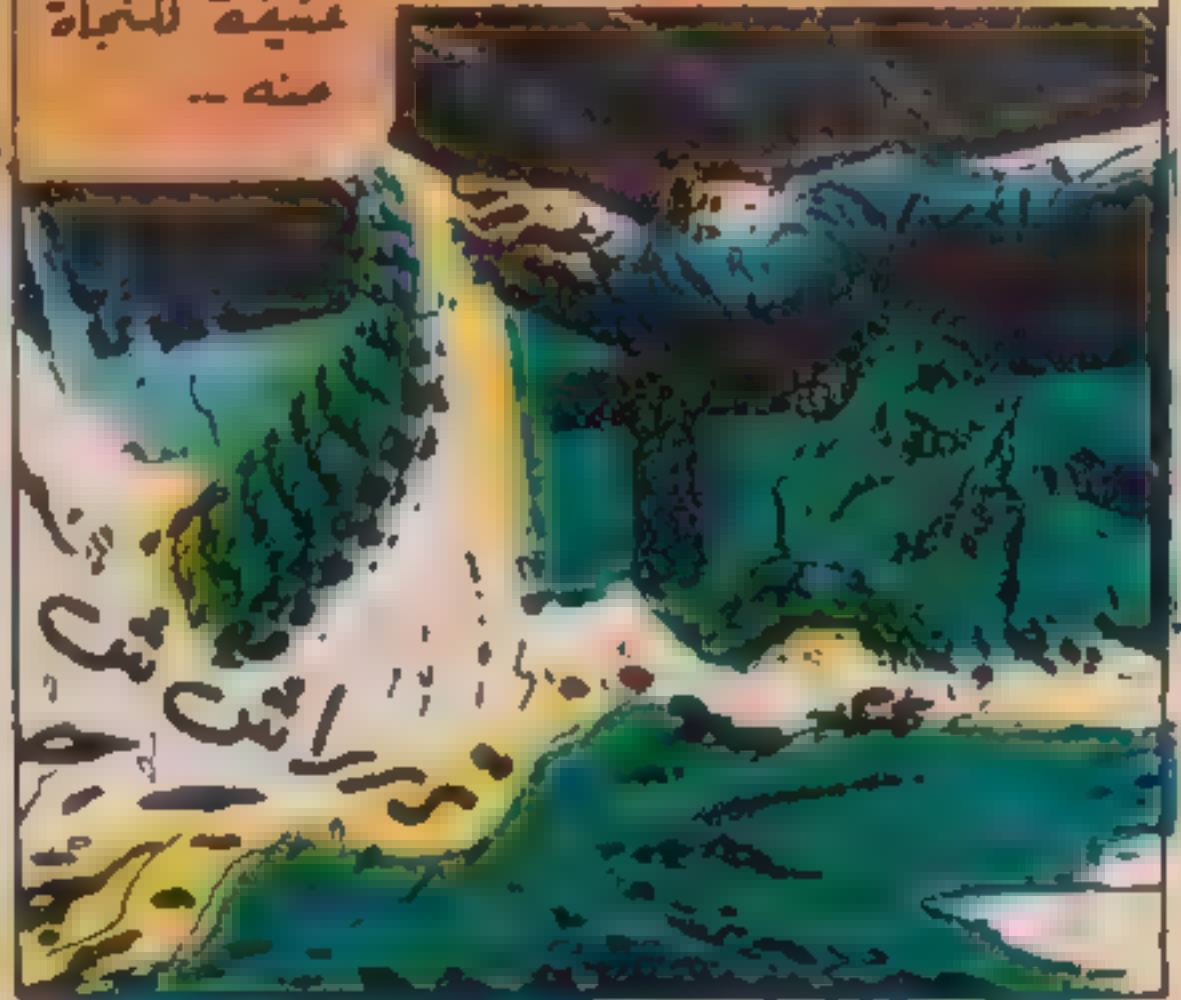
لست سورمان ولكنني طائر، عموماً في منطقة الصحراء العالمية يمكنني من السفر إلى أي مكان في العالم، في طريق دائري المفاصل، لكنني أقدر هذه من الغات وأهيمتوه الفأل.

جمال (الطبيب الطائر) في طريقه دالماً الظلمات، وهذه المرة كانت رحلته إلى نايلاه، لانتفاع المستولين هناك بمساعدته في القضاء على زحمة الالبون... ولكن إحدى العصابات حاولت التخلص منه فالتقى بنفسه في أحد المستشفيات ليغاجا بمصاح هلم...



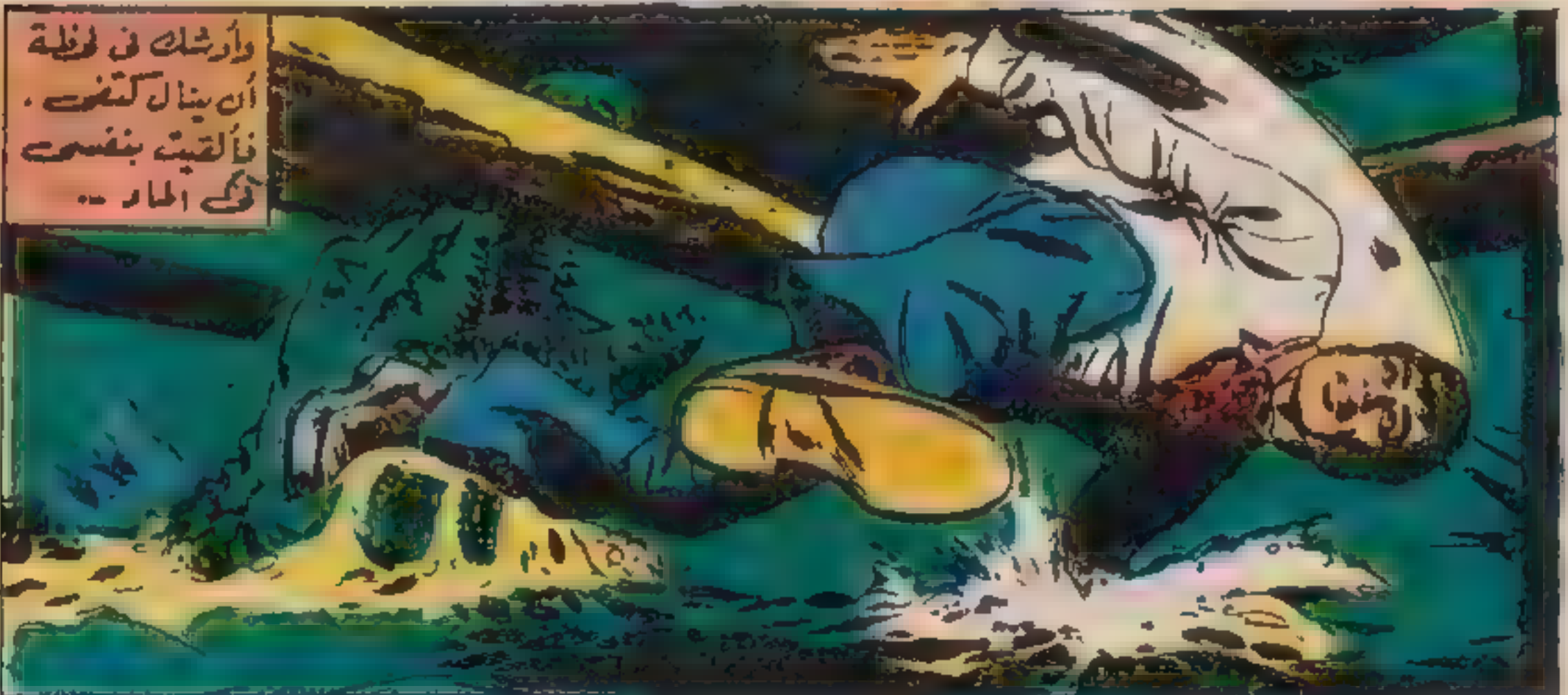
آه.. ها هو!

ولم يياس التمساح من أن يتلقى، وبدأت محاولاته عنيفة للنجاة منه...



رمت الصوت عرنوا مكافئة...

وأرسلك في لحظة أن ينال كنفك، فألقيت بنفسك في الماء...





وأخذ التسام يتقلب ويضرب النار ، حتى جعل  
النار يبرد وكأنه إناث به ماء يقاتل ...

كانت نفس اللامعة التي أطلق فيها الرجل  
سهمه ، فأصاب التسام في عينه ...



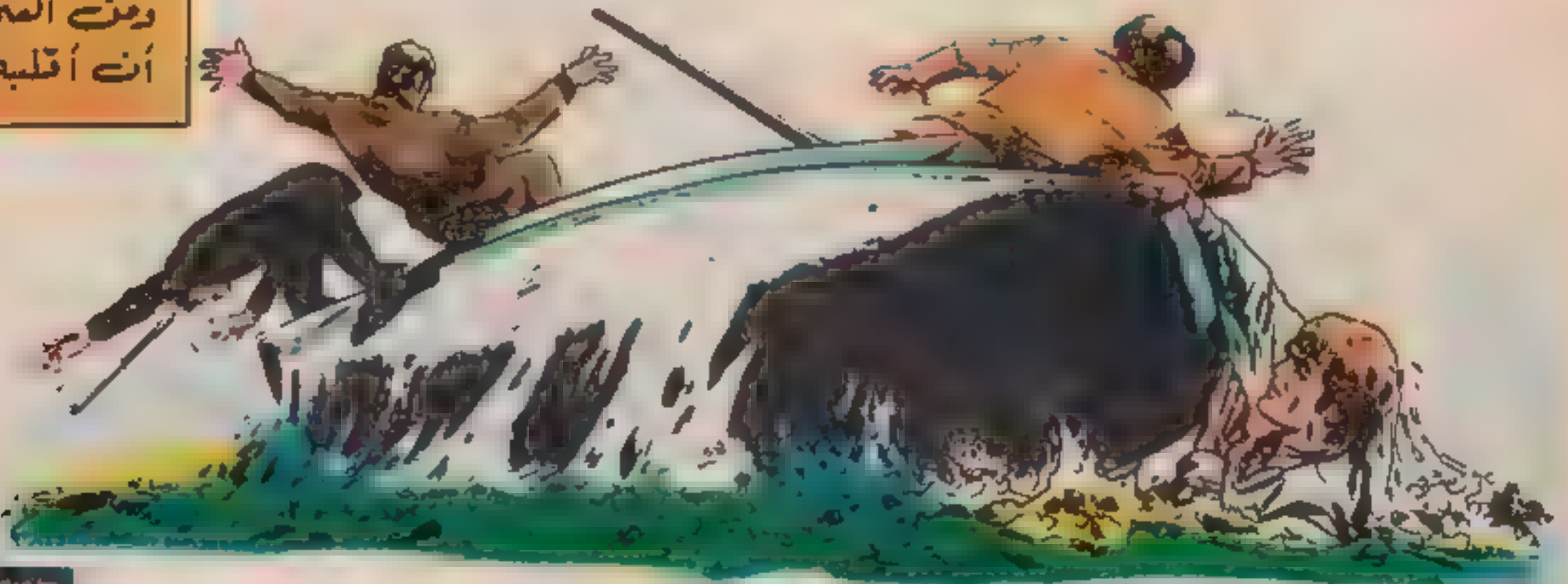
كان الخط ضدكم على طول الخط .. ماذا يقول شونر  
لـ "تورسان" عندما يرجع  
إليه خائبا ؟ ...



في نفس اللامعة كنت قد وصلت إلى مؤخرة القارب ..



كانت خفيضا  
ومن المثل  
أنت أقلبه ..







وفت اللحظة  
الثالثة كان  
ثلاثة منهم يتجولون  
فت الماء ...

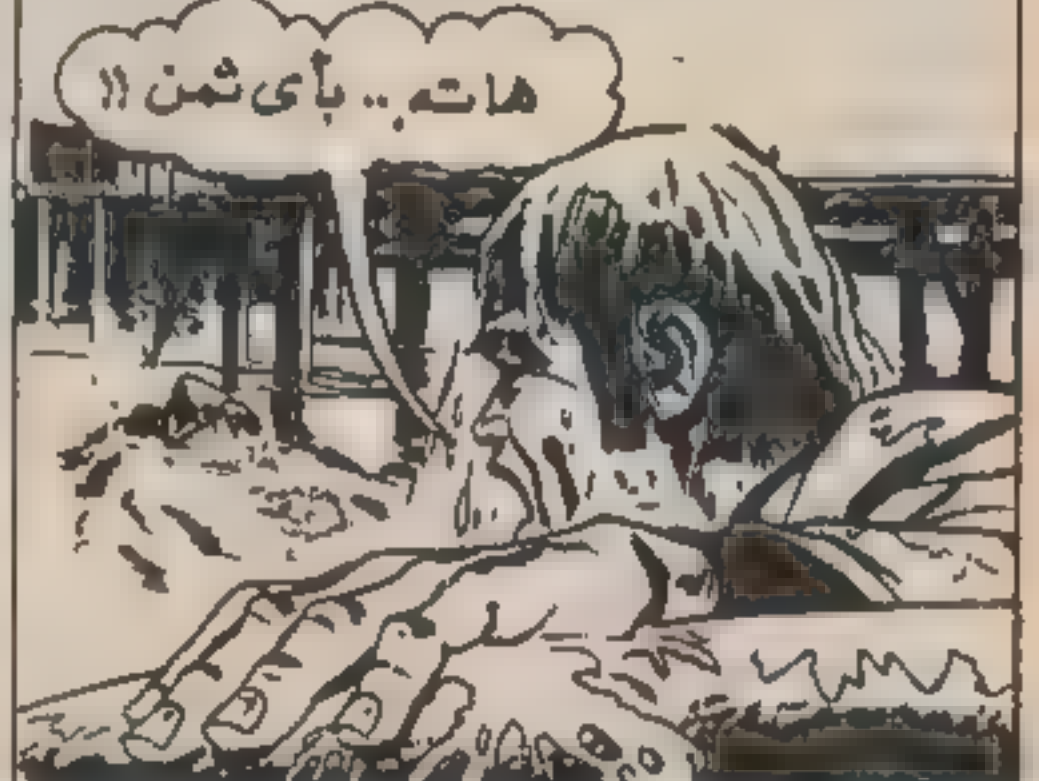
أشكره يا رب -  
فقد كنت معي في كل لحظة !

كانت القرية العائمة للزئال تطف في نومها العميق ...

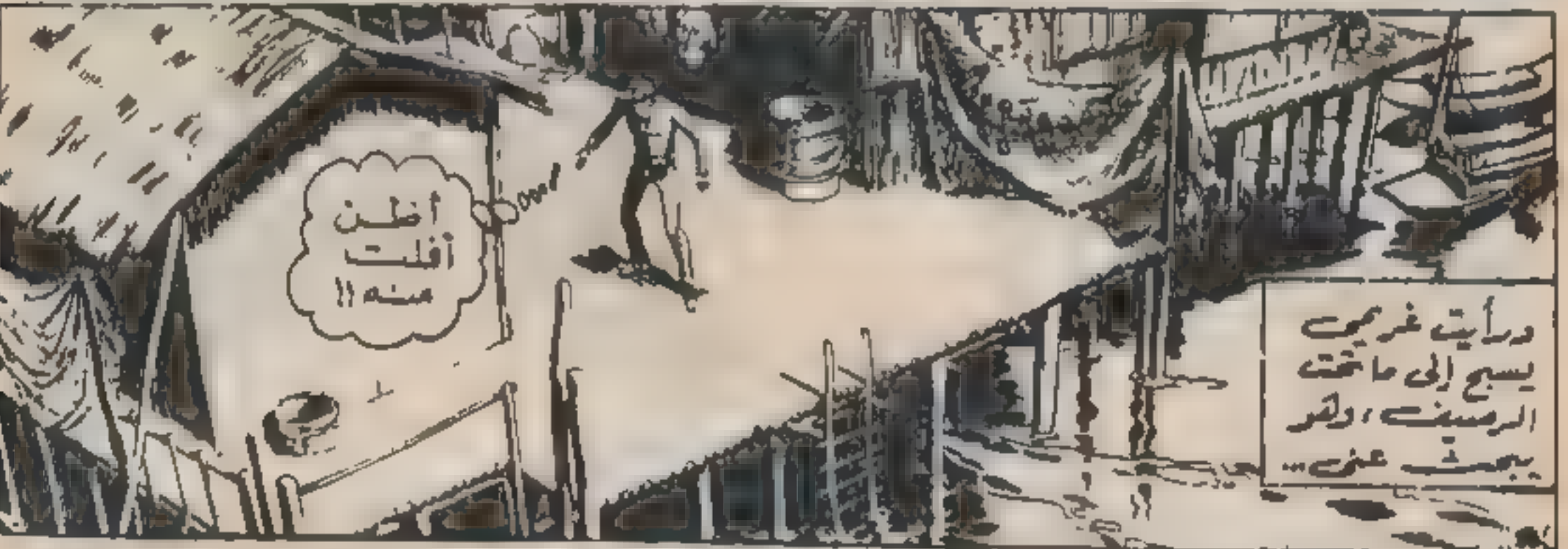


لو استيقظ  
البعض لساعدوني  
كثيرا !!

و حاول أحد الرهليين أن يلمح لي ، بينما  
أنتهى "شوند" بإلقاء مزيد من الأوامر ..



هاته .. بأى شئ !!



أظن  
أفليت  
منه !!

درأيت غريميت  
يسبح إلى ما تحت  
الرصيف ، وهو  
يجمشت عنقه ...

وسمعت قرقعة فت الرصيف  
لم تكن وقع أقدام ...



لكن من الممكن أن يدركني ، فالزئال الموقف كما هو -  
ثلاثة ضد واحد ، وبات أشك في قدرتي على مواجهتهم  
مرة أخرى -



ويبدأ  
الصراع من  
جديد !!



وضع خنجره بين شفتيه ، دفع مرونة  
عجيبة انزلت بسرعة الى السطح ..



كان مطالبه قد تدعته على غطاء الفتحة  
التي يستطيع منها أن يقفز الى السطح ..



في نفس اللحظة  
كان شونيز والسائق  
قد وصل الى السطح  
المطل على الحارة ويؤدي  
الى السطح نفسه ..



وأصبح بذلك  
قريبة محلة له ..

وفوجئت  
فهمي بمالم  
يخطر له ببال  
فقد أسرعت  
برفع إحدى  
شباك الصيادين  
والقائما عليه ..







كنت لفتنا فرجيت بشخص جديد  
يحمل سيفاً ضخماً ...



ودفعته في الفتحة التي صدر منها -

والآن  
زميلا!



وتفاديت الضربة الأولى بمهيزة ...

عانت فيما بعد أنت الرجل مساعد "برمان"  
القاصد ، وأنه أرسله سراً خشيعة أنت  
يفشل "شونرد" في مهمته ...



من أين جازي - ومن يكون ؟ - لست أدري -

في إمكانه  
أن يطير  
رأسى!!

العلقة الأخيرة الأحد القادم ونعرف مصير الإنسان الطائر



وتستمر مواجى في مكانه كما توقعت ...



وأطلقت في وجه صبيحة القتال التي يمكن أن تشل  
قوته بضع دقائق -

آآآآآآآآآآآآ

آآآآآآآآآآآآ



# انتظر هدية سمير.. طائرة في العيد

شروق



انتظر طائرة العيد.. الأحد ٣ سبتمبر ١٩٧٨.. الثمن ٨ قرش





لعتاء مع ٦ مليون دولار .. مع:

# پاولو روسى

اصغر لاعب فـن فريق ايطاليا

يقدمه: أحمد حسين جهور

وسجل هدفنا الوحيد في البرازيل \*  
● « ان الخطر مهاجمي دور  
اللعانسة فطرسلا عن مهاجمي  
مولدا - كانوا في فريق ايطاليا  
وهم قبيحا وبالموروسى وبليتى \*  
ما رايك في هذه الجملة ؟  
- اعتقد اننى استطعت التفاهم  
معها بسرعة \*

● يقولون انك تجيد المراوغة  
من الجانبين مع انك لست  
جناحا ؟  
- ان الاتجاه من خلال

الجناحين يجعلنى ارى اللعب جيدا  
وبذلك اتحاشى الاقتحام في العمق  
من الوسط - كما اننى من خلال  
الجناحين استطعت اكتشاف اية  
ثغرة في دفاع الخصم \*

● يقولون انك لست  
النايما ؟  
- اعتقد ان اللعب السريع وخذ

وفات مع المهاجمين يؤدى نتائج  
احسن مما لو حاولت المرور بالكرة  
وحدى من خلال الدفاع - كما  
اننى اعتمد على قوة التسديد من  
بعيد وهذا ما يجعلنى لا احتفظ  
بالكرة كثيرا \*

● ما هي في نظرك الشروط  
التي يجب ان تتوفر في اللاعب ؟  
- أولا الموهبة - المرونة في  
اللعب - الاهتمام بالتدريب -  
الاهتمام بالمهارات الفردية -  
مزاولة اكثر من لعبة رياضية  
لتقوية عضلات الجسم - النوم  
مبكرا \* واخيرا التواضع والتفانى  
في اللعب \*

● من هم الذين قرأح للعب  
معهم في الفريق الايطالى ؟  
- ارتاح الى كثيرين منهم بنيتى  
وتارديللى والوطنولى وكابريلى  
وكوزيو \*

● ما هي مشروعاتك بعد  
اعتزال الكرة ؟  
- طبقا لانشأتى الريلية افضل  
الحياة في فيشنزا بعيدا عن صخب  
المدن فلنا أحلى \* الريف جدا

الدرجة الثانية ولكن بفضل الجهود  
الكبيرة التي بذلتها اننا وزملائى  
في الفريق استطعنا ان نصعد به  
دورى الدرجة الاولى في ٧٨/٧٧ \*  
● لماذا اعترض « انزو  
برزوت » مدير الفريق القومى على  
الضمام للفريق ؟  
- ان الكابتن انزو برزوت لم

يعترض على اننا شخصيا ولكن  
هو دائما يفضل الاسماء الرسالة  
على الشباب الصاعد \*

● كيف استطعت ان تنضم  
الى الفريق القومى الايطالى اذن ؟  
- بعد هجوم عنيف من النقاد  
على « انزو برزوت » اتهموه بانه  
جامد وعند فاضطر الى ضمى الى  
الفريق القومى ليستكن النقاد  
عنه - وهو في نيته ان اكون  
احتياطيا - الجرايالى الاسب  
المتهد \*

● وما دمت كنت احتياطيا  
كيف لعبت كل مباريات الكاس ؟  
- عندما ذهبت الى الارجنتين  
كان ضمن برنامج اعداد الفريق  
هناك عمل عدة لقاءات مع فرق  
العالمية الايطالية هناك - وعندما  
تعدر الهجوم في احدى المباريات  
الودية وكان يتكون من كوزيو  
وجرازيانى وتيجيا \* نزلت  
اننا بسجل جرازيانى فاستطعت  
ان اشعل الحماس في الهجوم  
لاثبت وجودى \* وعلى هذا اكملت  
مباريات الكاس بالارجنتين \*

● اذن هذه كانت اول مسرة  
تنضم فيها للفريق القومى ؟  
- نعم اول مرة فلنا اعتبر من  
اصغر اللاعبين سنا في الفريق  
ومنى كابريلى الظهير الايسر \*  
● اذكر لنا احسن الاهداف  
التي احرزتها في كاس العالم ؟  
- من احسن الاهداف التي  
احرزتها في كاس العالم  
بالارجنتين هدف في البرازيل فقد  
تقدمت من جهة الجناح الايمن  
ورفعت الكرة بالمعرض فقابلها  
الجناح الايسر كوزيو مباشرة

خرج پاولو الفلاح الصغير \*  
المعاشق للكرة من القرية الى  
المدينة الكبيرة الى اللعب  
الاحضر \* لعب فيلا في  
( اليوفنتوس ) الى ان استغنى  
عنه ناديه مؤقلا لمدة ستة اشهر  
فأراد ان يثبت لناديه انه حضر  
متدا فكرر في الاستغناء عنه ولو  
لجرد ستة اشهر فصعد بالنادى  
الجديد من الدرجة الثانية الى  
دورى الدرجة الاولى - وحتى  
هكذا ارادوا الا ينضم الى الفريق  
القومى الايطالى اثبت لهم في  
مباراة حبية انه هو الاجدر باللعب  
في الفريق الاول وليس احتياطيا -  
انه پاولو روسى اصغر لاعب في  
الفريق القومى الايطالى \*

● كابتن روسى قدم بطا  
الى القراء ؟

- اسمى پاولوروسى - السن  
٢٢ سنة مولود في قرية توسكوني  
قرب فينسيا \*

● ما هي حكايتك مع الكرة ؟  
- بدأت اللعب طفلا في الشارع  
كبقية الاطفال ثم بدأت انتظم في  
نادى اليوفنتوس في تورينو - ثم  
انتقلت بعد ذلك الى نادى الاندروس  
فيشنزا \*

● كيف قدر النقاد ثمتك بـ ٦  
ملايين دولار ؟

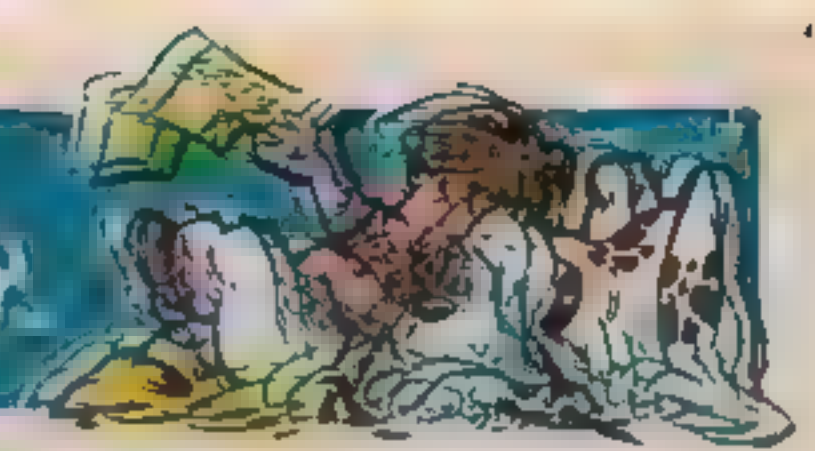
- ان عملية التثمين لها قصة  
بسرطة - حصلت في سنة ١٩٧٥  
على استغناء مؤقت لا لعب لنادى  
الانديروسى فوافق نادى اليوفنتوس  
بشروط ان تكون ملكيتى مضافة  
بين الناديين وبعد هذا اراد نادى  
اليوفنتوس استردادى نهائيا مقابل  
مبلغ كبير من المال ولكن نادى  
لانديروس رفض وقدر ثمتى بـ ٦  
ملايين دولار ومرض دلع ثلاثة  
ملايين دولار نصيبه للنادى  
اليوفنتوس \*

● ما السر وراء ثمتك نادى  
لانديروسى بك هكذا ؟  
- عندما ذهبت لا لعب لنادى  
لانديروس كان النادى ضمن نادى









● وفات رمضان بسرعة يا أولاد .. أنا شخصياً طلعت منه بصباحنا الجديد عم شعبان المسحراتي .. تحت بيتنا صوته البهيل يهليل : سحورك يا صبايم .. واصبح يا عصام .. اصبح يا نايم .. وحد الدايم .. وتمر للام .. لام .. وعنه الامرار يدق على طبلته إلى أن أظهر في البكونه ويتأكد إلى قمت من النوم .. وأقول له : هالو يا عموش شعبان .. لعمل جولتك وأنا عازمك على زبادي من صنع الأيادي .. حكاية خفيفة تكرر كل ليلة الساعة ١٢٠ بالضبط .. وفي ليلة فوات الميعاد .. ولم أسمع طبله عموش شعبان ولم يظهر عموش شعبان .. واللييلة التي بعدها .. وبدأت أعمل تحريات الخاصة إلى أن عرفت عنوان بيته وأخذت عم تعبده وذرناه وطول الطريق يقول لي .. والنبي أنت فيك الخير .. أنا صكمان نفسي أسأل عنه .. وصلنا .. وعموش شعبان مجرد ماشافني قال : يا خبر يا استاذ عصام أنتعب نفسك وتيجي لغاية هنا ؟! طبعاً .. وألف سلامة وكمان مش عارف للسحور مطعم من غير ما أسمع صهوتك .. النهارده بقي تنزل تغني .. اصبح يا نايم .. وحد الدايم .. رمضانك كريم وكان واضح إن المسكين في شدة النعب وبيتالهم وسألته : الدكتور قال لك إيه ؟! .. وقال : الدكتور يا ابني ربنا .. هو معقول يا عصام يا ابني الدكتور يدخل الحارة هنا ؟! وبذكاء العبد لله الذي جزه منه عادي .. وموروث ، وجزه جه من السماء .. فهمت إن عموش شعبان عنده مجز في الميزانية وقلت لعموش حسين خليك مع عموش شعبان شوية وأنا راجع لكم .

رجعت البيت وبحثت عن الخزانة العامة والخاصة لي

شخصياً .. أفتصد حصاتي .. وهات يا عد .. ٥٠ قرش .. ٧٠ قرش .. جنية .. إثنين .. ثلاثة .. مبلغ مش بطل .. وطلبت له دكتور العائلة الكريمة .. عموش مصطفى .. وافق فوراً .. وهو كئيب العلاج وأنا لشعريت الدواء .. الحمد لله ربنا سترها والغنوس كانت كافية ..

وفات على الحكاية يومين والعيد قرب وبدأ كل واحد من الشلة يستعد بهدايا الفسح والمشتريات

.. وطبعاً أنا في مأزقاً خزانتي رصيدها صفر .. مفيش حل إلا إني أطلب من

الوالد سلفة ، إن غا خايف يزعل لأنه سبق ورفض وقال لي : مشوف

يا ابني المبدأ ده غلط وأنا غير موافق عليه بالكرة لازم

نتعود من دلوقت الموازنة بين دخلك وبين مصروفك وإلا ..

وعلشان أفلتت من معاضبة من هذا النوع أقدم له

طلب مكتوب ..

بابا .. يا عزيزي

حضرتك عودتي أكون صريح معاك

وفضلت أكتب لك علشان أترك لك فرصة

تفكر في طلبتي قبل ما ترفض عاياً وأقف

أمامك زي التمثال ومثل عارف أنك





بسبب ان مش عاوز لك تزعل مني ، وكما انت  
 و انت تشركني مشكلة بسيطة بالنسبة لك وخطيرة  
 بالنسبة لي .. لأأف ميزانيتي الخاصة حصل فيها  
 خس .. و غننت إفلاسي ، وحضرتك سيد العارفين  
 العيد و حروجه و فسخه و طلباته ، و فرقة المهرجين  
 نظمت رحلات و برنامج خاص ، ولا يصح أن أختلف  
 عن أصري و مطالب معونة .. قلت إيه يا بابا ..  
 فكر قس ما ناديني و تشغلني ، لأن زعلان من  
 نفسي والله ، و خصوصاً عارف إن حضرتك ناوي  
 تشتري لي بدلة العيد و حذاء جديد ، و بدو سنة  
 قصير ، و مثنها أو أكثر شربات ، و كرافت  
 آخر موديل و ... عشت لنا ..

وقبل ما أوقع بامضائي الكريم ، كان واقف  
 فوق راسي و قال لي : عاصم ، عاصم ، عاصم  
 مهلك مشوية ، مافيش ولا حاجة من ده هاتنفذ ،  
 لأن غضب جداء ، و من الواضح إنك مسرف  
 جداء ، و غير قادر على إنك توازن مصروفاتك  
 لأنك ولد صغير ..

قال الكلام ده بطريقة فعلا زعلاني ، و قلت  
 في سرى : و بعدين ؟ ( إيه يا بابا تغلط في حقي ؟ )  
 - ده انت لو تعرف أسباب القلق كنت غيرت  
 رأيك في .. ومع هذا مش قاييل ، ده حتى العصات  
 بتاعتي تضيق ، و اللى يعمل خير ، يحتفظ به قلب

السر أحسن .. و انكشت في الكرسي ، و غمت .. و أنا سنايم يوميل عم شعبان و يسأل مني ، و بابا  
 صاله : خير بيا عم شعبان ؟! عصبام نام ..  
 - والله أنا حاسي أشكر عصبام و أقول له أنا نازل الشغل اللي له دي ..  
 - تكن تشكره على إيه ؟!

و فيما يبدو إن عمو شعبان حكى له كل ما حدث بالتفصيل لأنه صبحاني بالقبالات ، و دي  
 عادة الأمهات مش الأباء .. و قال لي : اللى عملته ده يا عصبام ، عمل كبير و تستاهل كل خير عليه  
 .. و ربنا سيحزيك خير الجزاء .. و أنا مش فاهم أى شيء ، و لا إيه سر التحول المناجى ،  
 فقلت له : أنا متأكد و موافق .. إغاده جزاء الآخرة .. فين جزاء الدنيا ؟! فين ؟! ضحك وقال :  
 فين كشف الطلبات .. هات تنفذ كل طلبات السيادة بالحرف الواحد  
 .. و فعلنا ، و طول الوقت أفكر : يا ترى إيه سر التغيير  
 ده كله ؟! .. بعد ما كنت ولد صغير ، و طلباتي غير منقذة ،  
 أيام وأصحي ، ألاقي كل طلبات السيادة منقذة !! و الرضا  
 كامل .. هيجي ..

بجاءى فزوة الوالد اللى مستحيل أعرف أهلها ،  
 و الشخص الوحيد اللى ممكن يساعدني في حل  
 الفزوة أمي .. و تبين إنها لا تعرف السر ، و رأيها  
 المعروف إن بابا قلبه طيب و ببساطة مش  
 عاوز يزعلني .. إلى أن جاء ميعاد السحور .. ،  
 و صنعت ترللام .. معورك يا صبايم ، و أصحى  
 يا ناي .. و وحد الدايم .. و نظيت على الهلكونة  
 عمو شعبان .. الحمد لله على السلامة .. و قال لي :  
 سام على الوالد .. و قل له إنه عنده ولد تمام اسمه







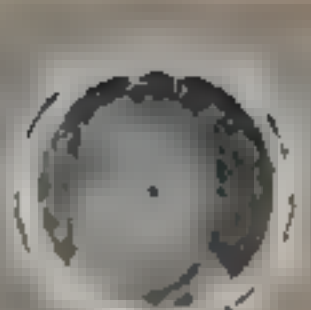
ممدوح  
الخميس



ديار  
السيد



منى  
محمود



اشرف  
عبد الشافي



الصديق محمد الحبشي محمد ١٢ ش  
الشهيد جلال الدسولي - بالاسكندرية - اختار  
للاصدقاء هذه القصيدة (١) من شعر الأستاذ  
محمد الجوجري (٢) بمناسبة استشهاده الكسار  
الكبير يوسف السباعي ورجال الصاعقة الأبطال:

شعراء المستقبل

ساعة الشعار

أبني ، إلى بكل المصير  
الذي الليل من الفتي  
وأمر نيل أمام  
فلا كانت ليال بيت  
وأرلق ساعة الشعار

ماضي أصنع النصار  
واطلع دونه الفجر  
سلتسنا كاسها مسرا  
فيهما الصق الصبرا  
وهيا أنا أدرك الثمار

●● سيظل هذا الحادث الأليم علامة كبرى على طريق لغاتنا .. من أجل مصر والامة العربية ..

## قول حكيم

« قل يا عبادي الذين أسرفوا  
على أنفسهم لا تقنطوا من رحمة  
الله »  
صديق الله العظيم  
من الصديق : عمر عبدالودود  
رئيس

## أحلى الكلام

● دع الأيام لتعمل ما تشاء  
وطب لنفسا إذا حكم القضاء  
● ليس الجمال بالواب تريننا  
والها الجمال جمال العلم والأدب  
عمر عبد الله عثمان  
- السودان

## أضحك مع الأصدقاء

قال القاضي للزوجة : ماذا  
فعلت عندما قال لك زوجك أنك  
قبيحة ؟  
الزوجة : انفجرت بالبكاء .  
سأل صديق طفلا صغرا : لماذا  
تبكي ؟  
قال : لأن اخوتي سباهلون  
أجازه هذا  
سبح : وكذا لا تأخذ أنت  
أجازه ؟  
أجابه : لا بل لم أذهب  
للمدرسة ..  
قال أحدهم : لقد مررت على  
النساء مكتب للزواج  
قالوا له : وهل لديك راسمال  
كان ؟  
قال : نعم .. عندي سبع  
بنات

من صديق صديق  
أحمد أسعيد - حلب

## موقف

## شهامه طمنل

كنت جالسا عند والدي في صديتيه إذ دخلت امرأة تحمل طفلها على  
يديها وهو يتلوى من الألم . طالبة صرف دواء له وما أن عرفت الثمن  
حتى تراجعت مهمومة حزينة فلم يكن معها المبلغ .. فنارت جسدا  
وأخرجت ما معي من نقود وقدمته لوالدي . وطلبت منه صرف الدواء  
لهذه السيدة وكتم كان مسرورا بفعلها هذا .. وقام بصرف الدواء لها دون  
مقابل ..

الصديق / وحيد رافت محمد بدوي ٨ ش ديدانو المتفرع من ش الانصر  
شبكة ٩ الدور الرابع كليوباترا الحمامات - الاسكندرية  
● موقف يدل على الشهامه : ويسعد أسرة مجلة صديق ان تمنحك مجلد  
صديق جائزة لهذا الموقف .







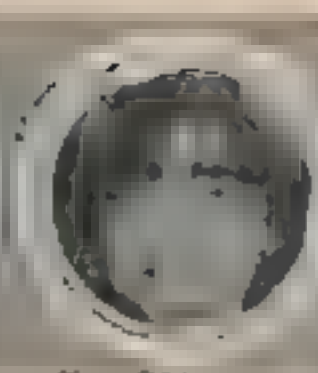
حمادة وجرجي وميرفت محمد



حسن  
مختار



نبيل  
طه



جيهان  
عبدالرحمن



علا محمد  
احمد عيسى



فتم  
فتم

## نادى الرساميت

● مدير ولته ●

بريشة الصديق : محمد سالم سليمان  
مديرة التحرير



## ردود خاصة

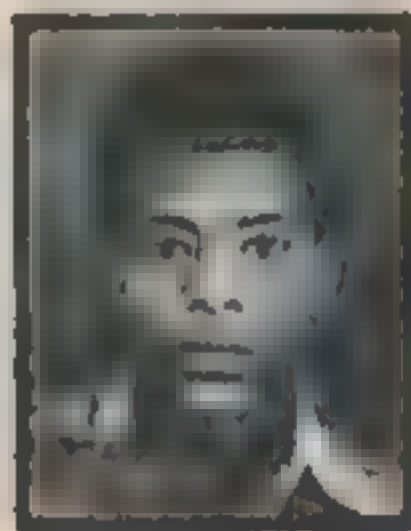
الأصدقاء « يحيى عباس على »  
السودان « ميادة شموت »  
جمانة شموت « الأردن » هاني  
اللي حكيم « الأقصر » محمد  
مصطفى فديوش « عين الصيرة »  
محمد فؤاد « سوريا » نشوان  
الجابر « سوريا »  
شكرا على رسالتكم اللطيفة ..  
وبسعدنا نشر الصور التي  
وصلتنا منكم ..

ميادة شموت

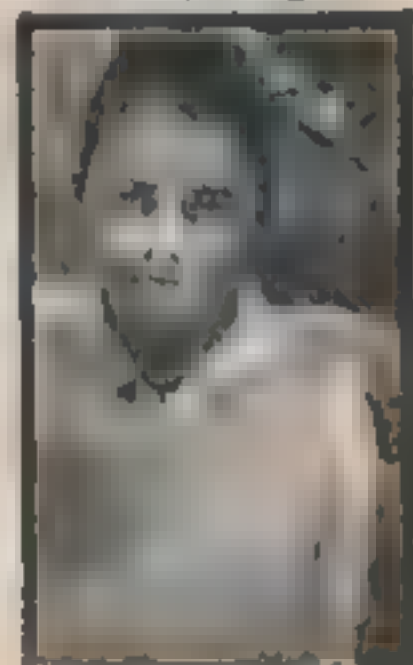
يحيى عباس على



هاني اللي حكيم



جمانة شموت



## هل تعلم؟

● شمسك ديكك  
أدع حولك كرس .. ولكنه لا  
يسمع .. ن يكل وهو داخل  
أدع .. لا يرقين ياكلون  
بعض .. شمسك نكر مدعها ،  
وأدع .. مدعها .. مدعها ..  
مدع .. مدع .. مدع ..  
بامك .. مدع .. مدع ..  
المدع ..

طكت على نود  
اليدى الشعبية

● ان كلمة اسكيمو تعنى اكل  
النوم اسنة وقد اطلقها  
عليهم الهنود الحمر ، اما الاسم  
اللى يطلقه شعب الاسكيمو على  
نفسه فهو كلمة « اينوى » ومعناها  
الرجال .. وهو ينطبق عليهم  
فعلا ..

● ان أصغر طائر في العالم هو  
طير الحل الذى يبلغ وزنه  
بضعة جرامات ويستطيع أن يحلق  
في الجو رأيا وذلك بتحريك  
جناحيه ٨٠ مرة في الثانية  
ويأكل ما يعادل نصف وزنه يوميا  
وقلبه كبير نسبيا بالنسبة  
لحجمه ..  
أدوار هنرى جورجى - الزقازيق

## سامير

مجلة أسبوعية تصدرها دار الهلال  
١٦ شارع مصرات - ١٠٦١ القاهرة

SAMIR No. 1169  
27, August 1978

رئيسة مجلس الإدارة :  
أمينة السعيد

نائب رئيس مجلس الإدارة :  
ميسرى أبوالمجد

رئيسة التحرير :  
منقولة رامش

(مما لى)

مكتبة التحرير :

رئيس مجلس كامل

وهيب مابا



### الاشتراكات

قصة الاشتراك السنوى ٢٥ جديدا  
في جمهورية مصر العربية وبلاد  
البحر الأبيض المتوسط والافرنسي  
٢٥٠ قرشا صافا - في سائر أنحاء  
العالم ١٢ دولارا او خمسة جنيهات  
استرلينية - والقيمة تزيد مقدما  
لجميع الاشتراكات بنار الهلال - في  
جمهورية مصر العربية والسودان  
بحواله بريدية - في الخارج شيك  
مصرف لاير مؤسسة دار الهلال -  
والاسعار المؤقتة نطاه بالبريد  
الصادى ونضاف رسوم البريد العوى  
والسجل على الاسعار المؤقتة عند  
الطلب ..

## خمس جليس



● خمس جليس في هذا الزمان  
الكتاب  
● الشهرة لمن الاجتهاد في  
العمل  
● التبذير يعجز الكثر  
تحفة الأمين أحمد - السودان



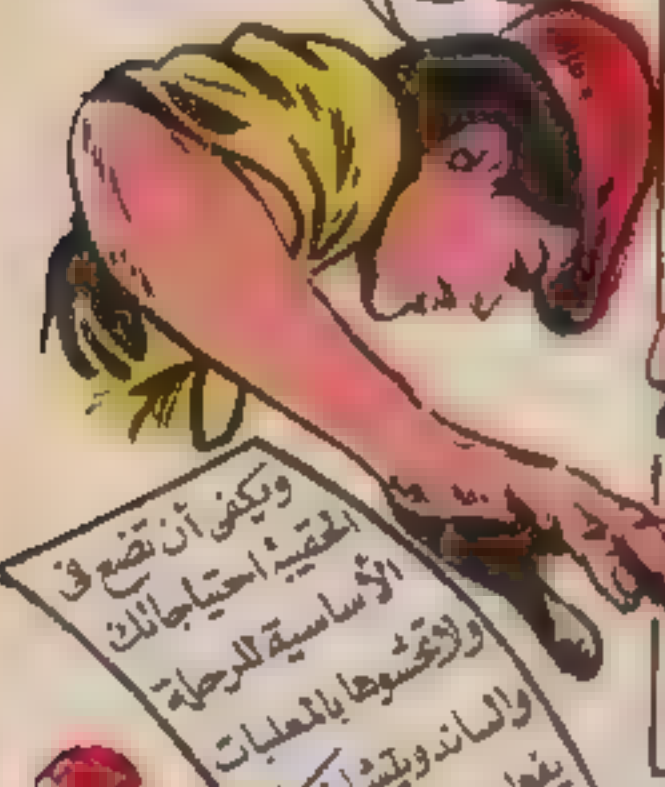
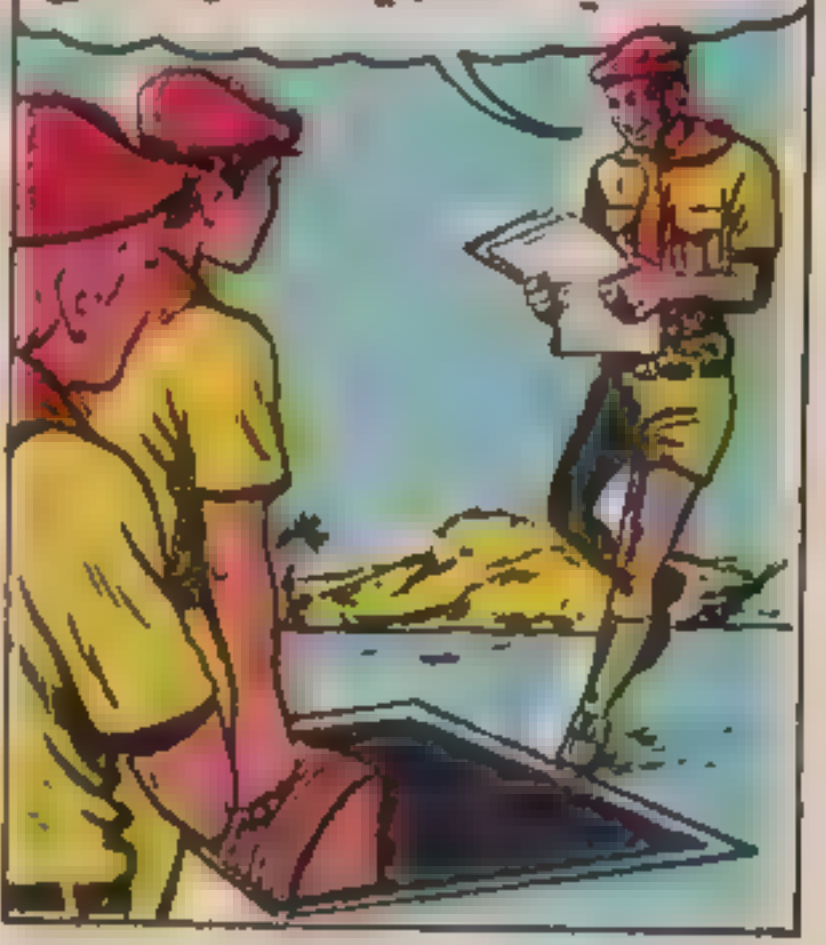


رسم: ماما البني  
رسم: جمال عمران

طلبها يقصد قبل الطلوع  
في رحلة لمعسكر كشافة  
أو معسكر صيفي !!

فلعل!  
تفقد قبل الرحلة  
في حفرة!

إخوتي.. قراء تسمير البواسل - أخوتكم فلعل  
عنده كلمتين مختصرتين مفيدتين قبل طلوع..



ويكفي أن تضع في  
الحقيبة احتياجاتك  
الأساسية للرحلة  
والأغذية بالاعتماد  
والماند ويتشأن كما  
يفعل صاحبنا عزيز  
على الأكثر وزنها  
من ١٠ إلى ١٣ كيلو

أهم شيء.. حذاء مريح  
حتى لا تحدث إصابات  
تفقد عليك الرحلة كما  
حصل لي في مرة  
من المرات!



"باسل" فهمي  
يا.. شاصج !!

وأن تعد حقيبتك  
التي تحملها فوق ظهرك  
بترتيب ونظام وأن تكون  
السيور مشبقة تماما



ولأحد الطام أمقدم لك  
الإصطلاحات والرموز المنطق عليها  
بنينا، وكل شيء عن أنفسنا  
الأشهر !!

- ملابس وبلا إسراف.
- أدوات الخاصة جدا، مثل: فرشاة أسنان، صابونة، مشط، مرآة صغيرة، مقص.
- أدوات الطعام مثلا، طبق - ملعقة وسكين وشوكة - كوب - ترمس.
- أدوات الكشافه ومنها، بوصلة - بطارية - مطواة - حبل.
- أدوات للتسلية واللعب: شطرنج صغير راديو - كتاب - نوتة مذكرات - قلم.
- بعض الأدوية: إسبرين - استروفايفورم - فطن - شاش - ميكربورم.

ولأعداد الحقيقية بدقة، وحتى  
لألشي الضروريات تذكر أنك  
تحتاج في الرحلة دائما إلى:





في هذا العدد:  
 • جدو - أشرف  
 • علاء وكندوز  
 • الإنسان الطائر

# السلامة

لعدد ١١٦٨ - ٢٧ أغسطس ١٩٧٨ - ٥٠ مليا





## أولادى حبايب فتلى

● فى رأى الشغفى ان الجمال يشمل العالم من حولنا ولكنـه يتفاوت فى قدرة كل منا على رؤيته والاحساس به .. الجمال نجدة فى الطبيعة بـصور لا حصر لها، وتشعر به مع شروق الشمس مرات، ويبهرك غروبها مرات .. ويمر فى أعماق نفسك أمام وردة أو لسماع الكروان يجعلك تردد من أعماقك : سبحان الله ..

والانسان ، كل انسان ، فى يده ان يطفى على نفسه جمالا من نوع خاص .. ليس جمالا الشكل أو المظهر الذى يذهب أثره سريعا بانتهاء لحظات اللقاء ، ولكن الجمال الباقي الذى يستمر أثره حتى بعد رحيلك ومفارقتك المكان ، والقصد به جمال الشخصية .. والتأنا ، كل منا يعرف الشغافا نجحوا فى الدراسة ، وربما بعضهم الاوائل ولكنهم لم ينجحوا فى الحياة لانهم يحملون شهادة ، ولا يحملون شخصية جذابة والانسان يحتاج فى الحياة الى بناء شخصيته المتكاملة القوية الجذابة ، بقدر احتياجه للدراسة ، والطريق الى هذا البناء هو ثقافتك العامة التى تزيد من معرفتك بالعلم والحداثة التى يعيش فيها الجاهل ضيقة ، وتختلف عن دنيا الانسان المثقف الواسعة ، والتى تجعله يشعر بالنضج واتساع الأفق والرقى الذهنى والتفتح العقلى المستمر .. والانسان اذا أهمل الاهتمام بصحته الجسمانية أصابته الأمراض ، واذا أهمل الاهتمام بتغذية عقله ، وقف جامدا فى مكانه ، ويصبح مثل آلة بديعة دقيقة المصنع تتعرض للصدا بمرور الأيام ..

وتفعلنى سعادة هائلة أمام أصرار الجيل ، بنائه وصيانة على المزود بجمال المعرفة والثقافة وجواباتكم تعبر عن أعجابكم بصفحة ندى العلوم ، وتطالبون نظرها بانتظام ، وبنانا بنشر دائرة معارف ابتداء من الألف الى الياء ، لو جمعناها يصبح عندك مجلد ثقافى ممتاز ترجع له أيضا أثناء الدراسة .. أجمل الاوقات وكل حين

ماما ليني

## أحباب الله

مجلة التربية والثقافة الدينية

### صوم أحباب الله

● الناس كلهم يعرفون الصيام .. ويمتنعون عن الطعام والشراب ، من الفجر الى غروب الشمس .. وطول هذا الوقت يكونون متنبهين لهذا .. الاكل ممنوع والشرب ممنوع !! .. هذا هو الصوم عندهم .. وهذا النوع من الصوم صعب جدا .. لان الصائم بهذه الطريقة يجوع ويعطش .. بسبب تفكيره فى ( منع الطعام والشراب ) .. هذا صيام من الدرجة الثانية ..

أما صيام ( الدرجة الاولى ) فهو صيام « أحباب الله » الذين لا يشغلون بالهم بالطعام أو الشراب .. لانهم يحبون الله ، ويشغلون بالهم بمنع أيديهم وعيونهم والسننهم عن عمل الشر .. طاعة لله ، أى يصومون عن الطعام وعن الشراب وعن كل الشرور .. وهذا صيام ( من الدرجة الاولى ) .. وهو الصيام الحقيقى .. فالصيام عن الطعام والشراب فقط .. هو جوع وعطش ) وصيام أحباب الله هو ( تربية للجسم وللنفس ) ..

فأى نوع من الصيام تصوم ؟ .. أسأل نفسك هذا السؤال ..

### دعاء الإفطار

« اللهم لك صمت ، وعلى رزقك أفطرت .. ذهب الظما وابتلت العروق ، وثبت الأجر ان شاء الله .. »  
من دعاء الرسول صلى الله عليه وسلم ..

### حديث

« كم من صائم ليس له من صومه إلا الجوع والعطش »  
حديث شريف

### دعاء الصائم

« ان للصائم عند فطره دعوة ما ترد »  
حديث شريف

أى ان دعاء الصائم عند الإفطار مستجاب ..

### رمضان كريم

رمضان كريم شهر مبارك .. فى عشرة منه الشهرية لنا ( عاداتنا ) بإيمانه وجه شرارة الحرية لجنود بواسل مصريين وجنود بواسل العربية وحطم الجندي المصري كل الحصون الخرافية رمضان يا ناس شهر القرآن والفزوات العربية ايها الأرسى مديونية التحرير - البحيـرة ..

### الخير كله

☆ الخير كله فى ثلاث خصال ..  
السكوت .. للتفكير .. والكلام .. بحكمة .. والنظر .. للبحث والدراسة ..



● انتهز المشركون وجود منطلق ضيقة في الخندق ، ف ضربوا خيلهم حتى أصبحت بين الخندق والجبل .. فخرج لهم على بن أبي طالب مع جماعته من جنود المسلمين وقطعوا عليهم طريق هذه الثغرة التي اقتحموها .. وكان من بين هؤلاء المهاجمين عمرو بن عبد ود .. الذي وضع علامة ليعرفه الناس بها ، مثل كبار الأبطال .. لأنه القسم أن ينتقم من المسلمين الذين أصابوه بجروح كثيرة في معركة بدر ..

وقف عمرو يقول : من يبارز .. من يبارز ؟ ف تقدم البطل على بن أبي طالب .. وطلب قتاله .. فقال عمرو في غرور : يا ابن أخي والله ما أحب أن أقتلك .. فأجاب على : لكني والله أحب أن أقتلك .. فالتهم عمرو من الغيظ حتى قتل فرسه وضرب وجهه بيده وتقدم إلى علي ليعارزه .. فقتله علي .. وفر رجاله الذين اقتحموا الثغرة .. فعبروا مأزعين هاربين .. بعد أن قتل قائدهم الجبار .. وبعث المشركون يعرضسون دفع عشرة آلاف دينار ليأخذوا جلته .. ولكن الرسول الكريم سمع لهم بأخذها فلا تمن .. وهو يقول :

«هولكم - أي خذوه - لا تقبل لمن الموتى»

الإسلام

مورخ



## رمضان رقم ١٣٩٦

## صفات رمضان

## مسجد من الحلوى

● رمضان هذا العام ، يرفع صوته مفاخرًا مباهايا جميع الشهور والأيام والسنين في التاريخ كله .. فقد همامه المسلمون في أنحاء العالم .. بعد انتهاء رمضان هذا العام - ١٣٩٦ مرة .. لأنه فرض في شهر شعبان من السنة الثانية للهجرة .. وصامه المسلمون في نفس السنة لأول مرة .. وظلوا يصومونه حتى رمضان رقم ١٣٩٦ ، هذا العام ( ١٣٩٧ هجرية )

أننا حين نذكر رقم رمضان ، نذكر بالحب والتقدير .. جميع الذين شاركوا في صيامه على مدى التاريخ .. ونرى صورة جليلة لهذا الشهر الكريم .. الذي نزل فيه القرآن .. وأصبح الركن الرابع من أركان الإسلام .. بعد الشهادة والصلاة والزكاة ..

● يحب المسلمون على طول التاريخ أن يميزوا شهر رمضان بصفات كريمة تليق به .. كما يعرفون من عسل منزله عند الله ..

فيقولون : شهر الصيام شهر الطاعات .. شهر البركات .. شهر الفزوات شهر الفتوحات .. شهر الجهاد .. شهر الصبر .. الخ وقد أصبحت هذه الصفات كثيرة لا تحصى .. من حب شهر رمضان ..

ولكن الله سبحانه يميز رمضان ، في كلامه العزيز بصفة واحدة كريمة .. ترفع عن كل هذه الصفات .. وترفع شأن رمضان إلى درجة عالية لا مثيل لها .. في كل الشهور فقال تعالى :

« شهر رمضان الذي أنزل فيه القرآن » .. ونحن نعلم أن القرآن هو كتاب الله الذي بين فيه قوانين الإسلام كلها .. وجعله هدى ورحمة للعالمين ..

ورمضان هو الشهر الوحيد المذكور باسمه الصريح في هذه الآية الكريمة ..

● أراد رجل طبيب من عشاق رمضان ، أن يحتفل به بطريقة جديدة .. فاشترى كميات كبيرة من السكر ، وأمر أعوانه وخدمته أن يصنعوا منها مسجدا كبيرا من الحلوى .. بالقباب والمآذن والمنابر .. والأبواب .. والأعمدة الكثيرة التي تشتهر بها المساجد .. ثم نادى بأن يجتمع الفقراء ليأكلوا .. هذا المسجد « الحلوى » فأكلوه من آخره ..

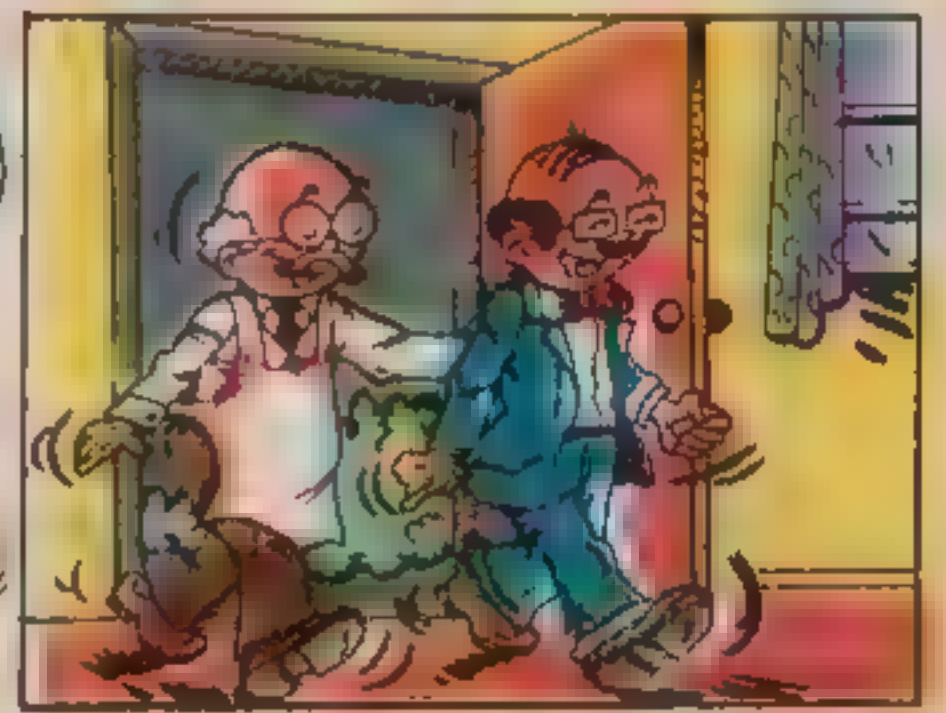
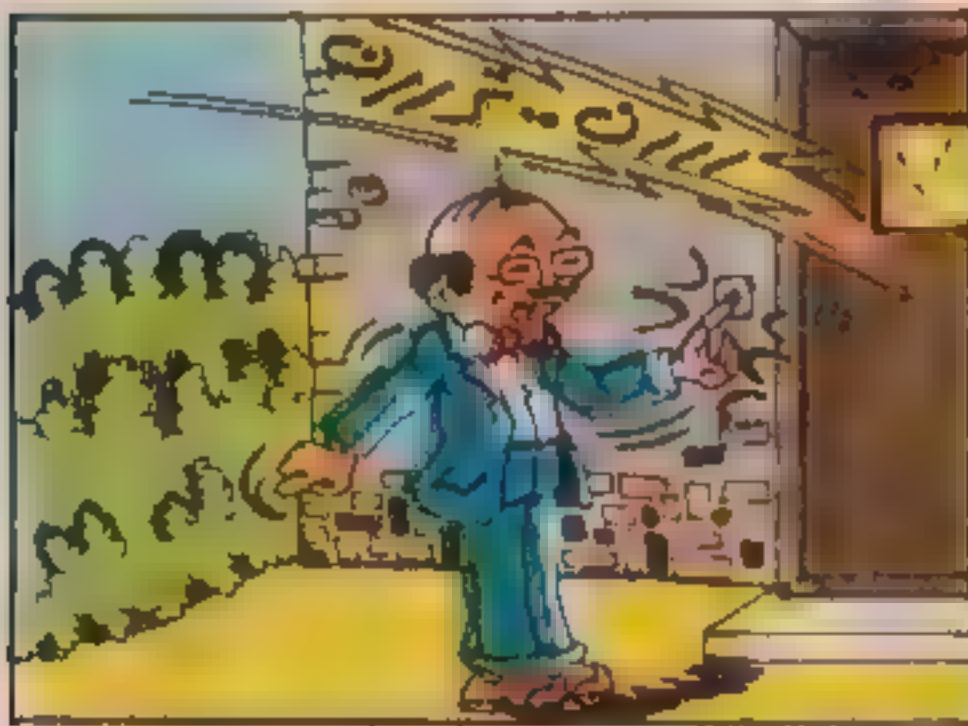




# علمة فلانة



سيناريو ورسوم : محمود الشيخ









# أشرف الشريف يعرف من الجاني : سرا الخطاب

كتبتها : حسن نعيم ترسمها : علاء السعيد

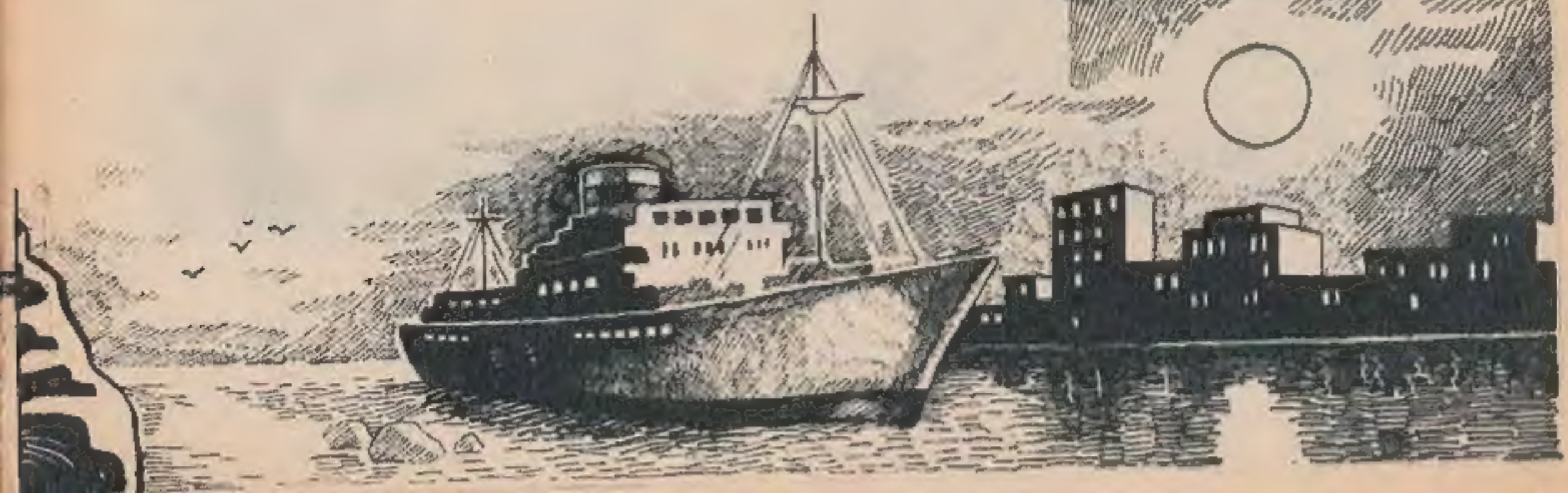


أخذت الباخرة الضخمة تقترب من الاسكندرية في الليل وهبات النوار المدينة الجميلة متقاربة وكان أضواء المدينة تعدد مؤتمرا في تلك الليلة ، على ظهر الباخرة وقف الركاب يتأملون المناء ويتحدثون بينما وقف هناك شاب وفي عينيه حنين العائد لأرض الوطن .. كان رأسه حافلا بالافكار والتصورات كيف سيلتقي بوالدته الحبيبة بعد غياب مدة طويلة وكيف تغيرت بلاده في هذه المدة ثم يلمس في الممرور الذي سيلوم بالإنجاز ثم بدا وجهه حزينا عندما تذكر انه لن يرى والده الذي مات منذ عام ١٩٥١ وكيف راه آخر مرة على فراش المرض وكيف



حطمه الحزن فترك بلاده وذهب الى الخارج وأخيرا رست الباخرة على شاطئ الاسكندرية وأصرع الركاب ينزلون ونزل الشاب يحمل حقيبة فيها بعض الهدايا لوالدته التي ليس له سواها بعد وفاة والده ، وبعض الهدايا الى صديقه القديم أشرف الشريف ، لم يستطع الشاب البقاء في الاسكندرية فذهب الى محطة السكة الحديد وركب اول قطار الى القاهرة وفي شقة لطيفة تطل على النيل كانت الأم في انتظار ولدها وكانت تعرف انه غادر ميناء نابلي في إيطاليا على الباخرة القادمة الى الاسكندرية ولكنها لم تكن تعلم متى تصل الباخرة بالضبط وانتصف الليل والأم لا تعرف للنوم طعما .. وبينما هي تطل من شرفة المنزل حتى شاهدت تاكسي يقبل من أول الشارع واحست بقلبها تتسارع دقاته .. هل يمكن أن يكون يحيى في هذا التاكسي ؟! ووقف التاكسي أمام الباب ونزل منه شاب طويل أنيق ودق قلب الأم ودخل الشاب العمارة ثم مضت لحظات بعدها سمعت صوت المصعد يقف وجرس الباب يرن .. وأسرعت تجرى لتفتح

الباب ووقفت صامته ودموعها تجري ثم فتحت ذراعها وصاحت يحيى .. يحيى .. ماما ماما .. وقضت الأم السعيدة ساعات هنيئة مع ولدها وطال بينهما الحديث ثم قال يحيى أنا يا ماما شاكر لك جدا خصوصاً علشان الفلوس التي كنت بتبعتها .. أنت تعبت نفسك خالص .. فلوس ايه يا يحيى البركة فيك أنت يا ابني أنت فلوس وحياتي ودنيتي كلها .. يا ترى يا ماما الفلوس التي سابها المرحوم بابا خلصت كلها ؟ الحقيقة يا بني خلصت والناس التي كان عليهم فلوس دفعوها كلهم يا ابني دفعوا الا المعلم جمعة الاسيوطي .. المرحوم والدك قال ان عليه ٥٠٠٠ جنيه وبعث له جواب اطلبه بسدادهم ، بعث قاللي انه دفعهم للمرحوم والدك قبل ما يموت وعنده جواب من والدك بأنه اخذ منه الفلوس ، انتشفت الجواب ده ؟ لا والله يا ابني ماشفتش حاجة أنت عارف أنا ما عرفش اطلب والمعلم جمعة دا راجل طول عمره صاحب والدك ومش معقول يكذب علينا ، معلش يا ماما أنا كنت جاي وفي دماغى مشروع محتاج





لحظات ووجه المعلم يصفر ويحمر  
 وأطرافه ترتعد ثم قال ووجهه  
 منكس في الأرض - اللهم اخزيك  
 يا شيطان أنا أسف جداً يا سي  
 يحيى ثم ذهب إلى خزينته وأخرج  
 المبلغ وأعطاه إلى يحيى وهو  
 يقول اتفضل فلوسك ومع السلامة  
 والآن أمامك الخطاب الذي قدمه  
 المعلم جمعه إلى يحيى وأشرف  
 الشريف ومظروف الخطاب تأمل  
 الاثنتين جيداً ثم حاول أن تعرف  
 كيف عرف اشرف الشريف أن  
 الخطاب مزور وأن والد يحيى لم  
 يرسله إلى المعلم جمعة قبل أن  
 يموت في عام ١٩٥١

### الحل بالقلوب :





سيناريو وعوارف:  
عاطف فخر  
موسم  
ولاء الدين وهبي

# على باب الله

الفارسان  
علاء وكنوز  
في

